«Нестандартные формы организации учебной деятельности в начальных классах».

**Школа занимает особое место в жизни общества и играет важную роль в судьбе каждого человека.**

 Роль начальной школы в становлении личности трудно переоценить, так как любая школа начинается с начальной. В современных условиях бурного развития начального образования, появления альтернативных программ и систем обучения, усилилась активность учителей младших классов в направлении поиска эффективных путей обучения и воспитания школьников.

Осознавая всю ответственность за решение поставленных перед учительством задач, каждый педагог задумывается о том, как повысить качество образования и воспитания, как сделать обучение доступным и интересным, какая организация работы учащихся способствует лучшему усвоению знаний и стимулировать деятельность учащихся.

Десять тысяч уроков - вот сколько приходится на долю школьников за годы учёбы. И если все они будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для ученика, и для учителя, а значит, уроки будут не результативны.

**Не принуждать к учению, а развивать интерес к предметам, пробуждать у школьников тягу к постоянному получению знаний - вот задача учителя.**

 Одним из путей решения этой задачи мы видим использование учителем нетрадиционных (нестандартных) форм организации учебной работы.

 По определению С. В. Кульневич, **нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.**

 Анализ педагогической литературы позволяет выделить несколько десятков типов нестандартных уроков, но я в своем выступлении остановлюсь на наиболее распространенных типах нетрадиционных уроков, которые используют именно в начальной школе.

* Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-выставка и другие. Целью таких уроков является становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала.
* Уроки, основанные на имитации каких-либо занятий или видов работ: урок-экскурсия, урок-путешествие, защита проектов. Целью таких уроков является расширение кругозора учащихся.
* Уроки на состязательно-игровой основе: урок-игра, урок-КВН, урок-«Что? Где? Когда?», уроки-викторины, урок-эстафета. Цель этих уроков- стимулирование познавательного интереса. С целью приобщения к активным формам внешкольной жизни можно использовать урок-праздник, урок-театр, урок-концерт, урок-мастерская, инсценировка художественного произведения.
* Особый вид нетрадиционного урока- интегрированный урок. Это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов. Он дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам, позволяет учителю с первых шагов обучения научить ребенка представлять мир, окружающий его, как единое целое.

 Практика учителей нашей школы показывает, что все 100 % педагогов используют в своей деятельности нетрадиционные формы обучения. Учителя отмечают, что нетрадиционные формы проведения урока позволяют им внедрить в работу разнообразные методы и приемы, способствующие вовлечению каждого ребенка в познавательный процесс, нацеливают его на положительный результат, предоставляют возможность учащимся:

**- проявить себя с позиции творческого субъекта;**

**- включаться в деятельность для испытания своих возможностей;**

**- проявить свой интерес и активность;**

**- шире развивать познавательные способности.**

 В основном ими проводятся: уроки-путешествия, уроки-сказки, разнообразные игры, уроки-соревнования, интегрированные уроки, уроки типа КВН, уроки-экскурсии, уроки -эстафеты.

 Если рассматривать частотуиспользования данных форм, то можно отметить, что учителя 1 ступени обучения нашей школы предпочитают:

уроки-путешествия - 70 % учителей;

уроки, с использованием игровых ситуаций - 40 % учителей;

уроки-сказки - 30 %;

интегрированные уроки - 25 %;

уроки типа КВН - 20 %.

уроки-экскурсии -30 %

**Уроки – путешествия**

 Уроки-путешествия в основном рекомендуется использовать на этапе **обобщения** знаний, умений и навыков по определённой теме. В начальных классах приемлемы следующие виды данных уроков:

* урок – путешествие с любимым героем;
* урок заочного путешествия на выбранный объект (лес, фабрика и др.);
* урок – путешествие по выбранному маршруту (по городам-героям, городам области, странам, планетам, сказкам);
* урок – путешествие на определенном транспорте (на автобусе, корабле, ракете, поезде, машине, самолете и т. д.).

 Данный тип урока требует большой предварительной подготовки, специального подбора материала, логической увязки каждого упражнения с идеей урока. На уроках – путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей,

расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия и воспитываются нравственные качества.

**Уроки-игры**

* Необходимо спланировать работу так, чтобы игровой сюжет проходил через весь урок. В начале урока детям сообщаются правила игры, определяется, какую роль должны будут выполнять дети в процессе
* игры. Необходимо продумать урок таким образом, чтобы каждый ребёнок мог принять участие и получил от этого удовольствие. Существует мнение, что игра создает проблемы с дисциплиной. Но мы считаем, что если учитель четко называет правила, то таких проблем не будет. И потом, это же «рабочий» шум, который доказывает, что ученикам интересна игра, что они желают играть.
* **Уроки- сказки**
* В эти уроки включается материал известных детям сказок, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания, ведь сказки – верные спутники ребят. Они учат детей добру, учат общаться, радоваться, выражать свои чувства, огорчаться, сопереживать, разбираться в мотивах поступков.
*
* **Уроки типа КВН**
* Проводятся в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд: разминка, практические задания, поединок капитанов, физкультминутки.
* Каждая команда имеет название, выбираются капитаны команд, приглашается жюри. Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.
* **Интегрированные уроки**
* Предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку. Потребность преодолеть эти противоречия привела к использованию учителями нашей школы интегрированных уроков.
* **Интеграция** – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.
* **Все** школьные дисциплины обладают своеобразным **интегрированным потенциалом**, но их способность
* сочетаться зависят от многих условий. В начальной школе интегрированные уроки на наш взгляд целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний и логической взаимосвязи: ♦ уроки обучения грамоте (обучение чтению и письму); ♦ математика – окружающий мир; ♦ математика - технология; ♦ литература - русский язык; ♦ литература - окружающий мир ; ♦ литература - ИЗО; ♦ литература - ИЗО - музыка.
* При планировании таких уроков необходимо учитывать следующие условия:
* - в интегрированном уроке объединяются блоки двух-трех различных предметов, поэтому важно определить главную цель интегрированного урока;
* - если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации;
* - интегрированный урок могут проводить и несколько учителей главное, помнить, что цель занятия достигается только их совместными, объединенными усилиями.
* За методикой интегрированного преподавания большое будущее, так как благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. Интеграция содержания позволяет исключить повторы в разных учебных предметах, углубить изучение материала без дополнительных временных затрат, реализовать взаимную систематизированную согласованность, стимулировать учащихся к применению знаний в повседневной жизни.

* (Уроки – экскурсии по окружающему миру это еще один из типов нетрадиционного урока, часто используемых нашими учителями.)
* **Уроки – экскурсии по окружающему миру**
* Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

 Экскурсии ставят задачи развития способностей учащихся действовать с познавательных позиций вокружающем их мире, непосредственно воспринимать и изучать жизненные процессы и явления, они помогают формировать эмоциональные качества учащихся: чувства прекрасного, ощущение радости познания, желание быть полезным обществу. В парке, в роще, на реке школьники находятся в мире природы, учатся понимать её красоту, а потом воспроизводить увиденное и прочувствованное в рисунках, гербариях, стихах, рассказах, поделках.

Итак, существует большое число разнообразных нестандартных форм уроков

Я считаю, что одним из главных достоинством нетрадиционных форм уроков является развитие и совершенствование познавательной деятельности учащихся, расширение по сравнению с базовым уровнем знаний изучаемого предмета. Кроме того, нестандартные уроки воспитывают чувство коллективизма, сопереживание товарищам, стремление не подвести, не отстать от одноклассников. Для учащихся нетрадиционный урок - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность. Такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

 Но даже в использовании нетрадиционных форм нужно соблюдение педагогических принципов системности и последовательности.

 Формула эффективности любого урока, а нетрадиционного тем более, включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения.

 Плохо спланированный, недостаточно продуманный, наспех спроектированный и не согласованный с возможностями учащихся урок, качественным быть не может.

 **Подготовка урока** - написание сценария урока ( с указанием конкретных целей, инструкций по проведению каждого этапа урока), подборка заданий, вопросов, упражнений, задач, подбор методов и средств обучения, определение критериев оценки деятельности учащихся. Другими словами подготовка урока **-** это разработка комплекта мер, выбор такой организации учебно-воспитательного процесса, которая в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат.

 В подготовке нестандартных уроков принимает участие не только учитель, но и могут принимать учащиеся, а иногда и родители. Ребята могут смастерить наглядные пособия, дидактический материал, подготовить сообщения по дополнительной литературе, составить вопросы, кроссворды, пригласить и встретить гостей и т.д. Появляется возможность дифференцировать обучение, расширяются рамки учебной программы, поднимается авторитет даже самого слабого ученика.

 **Структура** урока не предполагает следование жестким рамкам традиционных этапов, а определяется внутренней логикой учебного материала, творчеством учителя, движением мысли детей в учебном сотрудничестве между собой при участии и помощи учителя.

*Можно выделить 3 части: вводная, основная и заключительная*.

 Задачей **вводной части** является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона. Так же могут быть поставлены проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

**Основная часть урока.**

Данная часть занятия предполагает развитие психических механизмов, на которых базируетсяосновные творческие способности учащихся ( память, внимание, мышление, воображение).

 Задача **заключительной** части урока состоит не только в подведении итогов, обсуждении результатов работы и тех трудностей, которые возникали у детей при выполнении заданий, но и **рефлексии** этой деятельности.

 Критерии оценки на нетрадиционном занятии разрабатываются учителем заранее. Оцениваться могут все ученики или только некоторые из них. Это зависит от активности на уроке, целей урока, специфики выбранной нетрадиционной формы. Оценка может выставляться учителем, учителем и капитаном ( при групповой работе), учащимися ( при индивидуальной форме работы). Критерии оценки устных выступлений и письменных работ различны и могут выражаться в баллах, очках, при помощи жетонов и др.

Заключение.

 Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами традиционных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить.

 Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. А внедрение новых технологий в учебный процесс – компьютеризация школ, оснащение школ проекторами – позволяет проектировать, разрабатывать новые нестандартные уроки.

 Проведение нетрадиционных уроков свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

 Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без побуждения интереса, без внутренней мотивации освоения не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. На занятиях должны быть созданы условия, способствующие становлению и развитию у младших школьников личностных функций свободы и избирательности в поведении и учебной деятельности, нравственной рефлексии.